

КИБЕР РОБОТЫ \* ФЭНТЕЗИ \* ЯПОНСКАЯ УЛИЧНАЯ МОДА \* МЕХА \* ЛОЛИТА \*

ШКОЛА \* БОЕВЫЕ ИСКУССТВА \* ДЕТЕКТИВ \* МАХО \* ДОБУЦУ

Каждый день особая атмосфера и приключение!

## АНИМЕ ЗИМА

Это еще круче, чем банальный фестиваль! Только здесь, в самом сердце Карпатского заповедника, в этот раз собираются поклонники аниме на целых 10 дней! Это не просто пересмотреть весь сезон любимого аниме залпом, сидя в кресле – до головокружения, это окунуться в самую гущу событий! Это просыпаться как персонаж аниме, весь день жить как персонаж аниме, и засыпать как любимый герой аниме!



## 1 день «КИБЕР РОБОТЫ»

### **ЖАНРЫ этого дня:**

Киберпанк \* Фэнтези \* Паропанк \* Путешествие между мирами \* Меха

**Темы лекций:** Искусственный интеллект и робототехника– мифы и реальность. Роботы: Восток любит, Запад боится. В чем причина? Зачем Японии роботы? Культура роботов в Японии и в мире Применение роботов: производство, домашние дела, дружба?

**Няшности этого дня:** Фестиваль этого дня – КАНТО!

**Что такое «КАНТО»?** Канто – это сооружение из многочисленных фонариков, повешенных на конструкцию, сделанную из ветвей бамбука. Каждый фонарик выглядит как проросшее зёрнышко риса. Древний ритуал, когда бумажные фонари привязывают к стеблям бамбука и проносят их по ночному городу, является неотъемлемой и самой важной частью фестиваля Канто. Каждый год в этот праздник японцы просят небо о богатом урожае пяти злаков – пшеница, рис, бобы, итальянское и китайское просо.

**Что мы будем делать?** Каждый изготовит фонарик, а потом в командах мы сделаем мега сооружение и устроим шествие!

**Мастер-классы:** Как рисовать стальных гигантов? Пейперкрафт – делаем робота!!!!

**Конкурс на фестивале!** Все участники примут участие в традиционном соревновании, чтобы даровать урожай пяти культур: пшеницы, риса, фасоли, могоара и китайского проса. В рамках празднества проводится соревнование, во время которого участники процессии не должны касаться гигантских бамбуковых шестов руками: канто переносят, удерживая их на бедрах, плечах или лбу, периодически меняя позы. Стоическому терпению носильщиков способствует дух соперничества и желание превзойти друг друга!



## День 2. «НЕОБЫЧНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ-ЯПОНИЯ ИЗНУТРИ»

### ЖАНРЫ этого дня:

История \* Драма \* Повседневность \* Социальный фильм или сериал

**Лекции:** Японский быт: этюды в строгих тонах. Японские женщины против феминизма и равноправия. Матриархат или патриархат – кто действительно управляет в японской семье. Опасно в Японии. Странные японцы. Японская семья: от знакомства до замужества.

**Японский дом:** Инкан, катацу, моккан, осиирэ, татами, тенгуи, фуросики, фусума, футон – ключевые камни японского быта. Японский сад камней. Особенности японской архитектуры. Дизайн японского дома – минимализм в деталях.

**Японские ритуалы:** - Чайная церемония— специфическая ритуализованная форма совместного чаепития, созданная в средние века в Японии по настоящее время культивируемая в этой стране. Появившись первоначально как одна из форм практики медитации монахов-буддистов, стала неотъемлемым элементом японской культуры, тесно связана со многими другими культурными явлениями.

**Мастер-классы:** делаем японский дом и сад камней.



### День 3. ЯПОНСКАЯ УЛИЧНАЯ МОДА

Японки очень смелые и изобретательные в выборе имиджа и одежды. Сразу трудно понять, что в них безудержно привлекает внимание. Часто, на первый взгляд, одежда японок выглядит нелепо или странно. Нелепо и, в тоже время, красиво. И абсурдно. Странные сочетания форм и цветов. Практически всегда неповторимость, индивидуальность. По-японски педантично, пристальное внимание уделяется деталям одежды, аксессуарам, прическе, макияжу, маникюру.

**Фестиваль Сэцубун.** В Японии четыре ярко выраженные времени года. Сам термин сэцубун напрямую связан со сменой одного сезона другим. День накануне называется сэцубун (что буквально и означает "смена сезона"). Так что сэцубунов в Японии – четыре. Но именно весенний празднуется весело и с размахом, несмотря на то, что не является выходным днем. Основным действием **Сэцубуна** (который еще называется Фестивалем разбрасывания бобов) является ритуал **мамэмаки** (mame-maki). Считается, что обжаренные соевые бобы очищают дом от зла. Вечером в японских семьях кто-нибудь (обычно отец) надевает маску они (демона) и с рычанием "нападает" на остальных членов семьи. Те, в свою очередь, бросают в "они" бобы и криками: "**oni wa so to**" (они, уходи) и "**fuku wa uchi**" (счастье, приходи). Подобную веселую беготню устраивают также на переменах в школе, в детских садах, в компаниях друзей.

**Что мы будем делать?** Сделаем на мастер-классе маску!

1. Устроим пляски и будем бросаться бобами!
2. Совершим ритуал «Мамэмаки»!



## 4 день «В МИРЕ ТАИНСТВЕННЫХ СИЛ»

### Жанры этого дня:

Мистика \* Парапсихология \* Махо-сёдзё \* Научная фантастика \* Космическая опера \* Сэнтай

**Лекции:** Потусторонняя Япония: мистика, легенды, мифы, ритуалы. История научной фантастики. Смерть и священное в культурах Японии и Окинавы. Сэппуку: непостижимая эстетика смерти.

**Японские ритуалы и гадания.** Мастер-класс по изготовлению Тамаго-сама. Мастер-класс по изготовлению сарубобо.

**Конкурсы:** Хаката Дотаку (костюмы одного из духов удачи). Конкурс на лучший сарубобо.

### **ФЕСТИВАЛЬ Воды и огня. Фестиваль рисования по священной воде.**

Ежегодно в храме Тодай-дзи (Todai-ji) в городе Нара (Nara) проходит фестиваль Омидзутори. Уже более 1200 лет монахи храма исполняют целую череду буддийских ритуалов в честь наступления весны и таким образом просят богов о мире и счастье в наступающем году. Главное событие фестиваля - Церемония Воды и Огня, О-мизу-тори (известна также как Сюни-э). Жрецы храма несут восьмиметровые факелы (taimatsu) из дерева сосны весом около 80 кг к залу Nigatsu-do, чтобы осветить весь храм Тодай-дзи при подготовке к церемонии Омидзутори, которая проводится каждый год 12 марта после полуночи. Во время шествия с факелами другие монахи с помощью различных трещоток, барабанов, раковин создают какофонию звуков, которая помогает прогнать злых духов. В два часа ночи начинается последний ритуал, когда водой из священного источника заполняются два сосуда, один из которых содержит воду всех предыдущих ритуалов. Целью всего этого праздника является искупление грехов и избавление от скверны. Считается, что людей, искупавшихся в дожде искр от священных факелов, весь последующий год будет сопровождать удача.



## День 5. Миядзаки

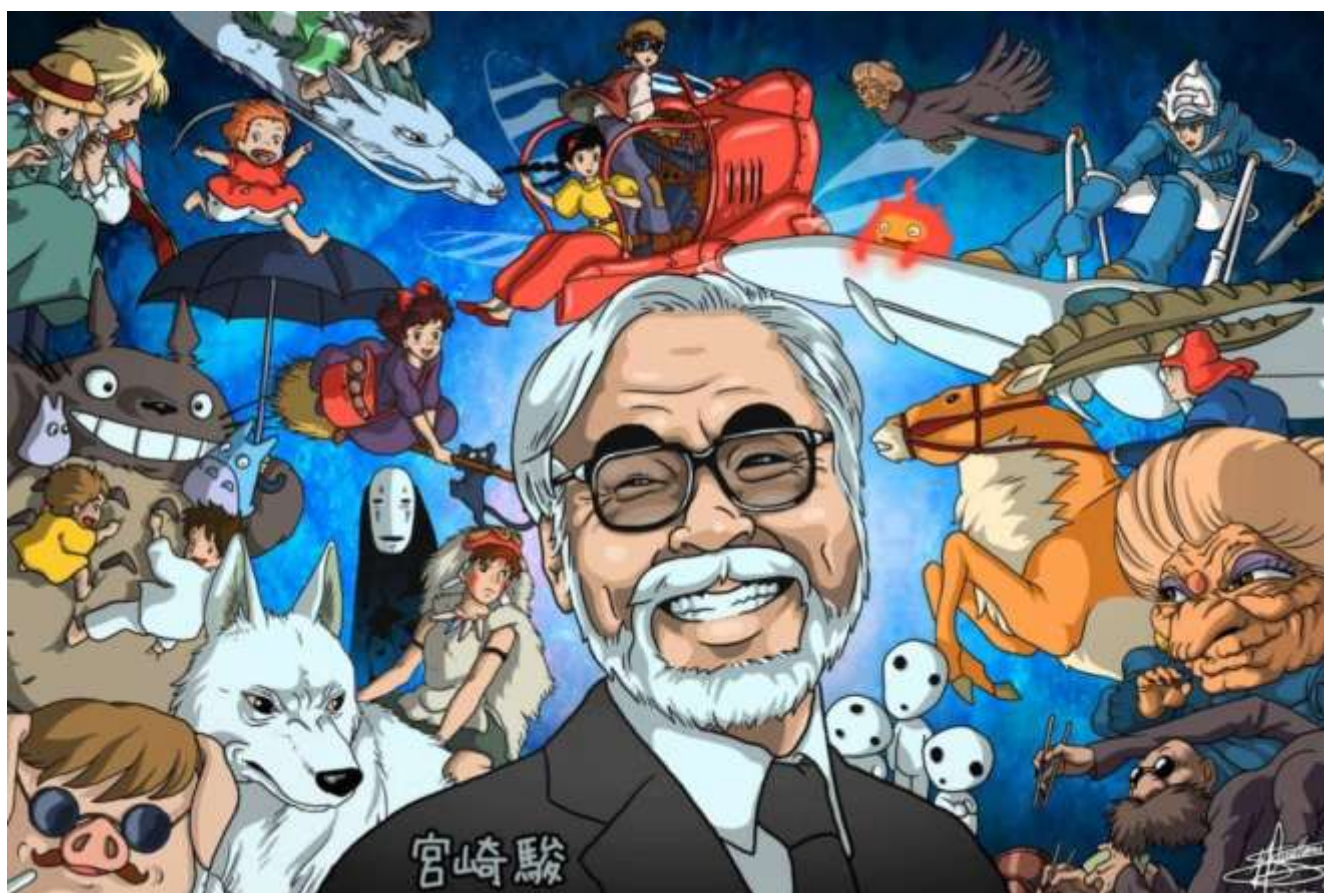
### Целый день мы посвятим одному из самых величайших режиссеров – Хаяо Миядзаки!

Мы сможем окунуться в удивительный мир японской культуры, почувствовать все грани трогательной и чувственной души автора, который описал глубочайшие переживания людей, обратил внимание на столь важные вопросы в своих работах. Его фильмы покорили сердца и взрослых и детей, и многие, многие поколения будут наслаждаться его шедеврами. То, что мы ощутим благодаря таланту автора в этот день, будет всплеском разнообразнейших эмоций – радость, сочувствие, нежность, любовь, сопереживание. Хаяо Миядзаки говорит: «Несмотря на пессимизм, я не собираюсь делать фильмы, которые говорят: отчаивайся, беги и прячься. Все, что я хочу сказать — это: не бойся, когда-нибудь все встанет на свои места, и где-то тебя точно поджидает что-то хорошее». Секрет популярности Миядзаки прост: своих фильмах он раскрывает те грани жизни, которые до боли знакомы каждому так, что становятся понятными, близкими и касаются потаенных струн нашего сердца. Вдохновением мастера служат самые настоящие люди и правдивые истории, в которых каждый узнает себя, своих близких и знакомых. И мы верим, что все в наших руках, мы можем сделать жизнь ярче, добрее и лучше!

**Фестиваль «Бои воздушных драконов».**

**Мастер-класс: изготовление воздушного змея для участия в состязании**

**драконов!** Воздушные змеи бывают "мужские" и "женские". Цель состязания - заставить чужого воздушного змея приземлиться на своём поле. В Японию кайты были завезены буддийскими монахами. Они использовали их для отпугивания злых духов и привлечения богатых урожаев.



## День 6. «J-Rock, J-Pop, K-Rock, K-Pop»

Рай для любителей танца и караоке! Пройди кастинг и стань одним из хореографов этого дня! Только в этот день танцы Ава одори!

**Лекции:** История J-Rock, J-Pop. История K-Rock, K-Pop. История Ава-о-дори.

**Фестиваль Ханагаса** (танец с цветущими шляпами).

**Мастер-класс** по изготовлению цветочных шляп

**Конкурс аниме-ди джеев.**



## День 7. «КОДОМО»

**Жанры этого дня:**

Махо-сёдзё \* Добуцу \* Сказка \* Комедия

**Мастер-классы:** Оригами, киригами. Мастер-класс «Делаем кусудаму».

**Кусудаму** — бумажная модель, которая обычно (но не всегда) формируется шиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги), так что получается тело шарообразной формы. Иногда, как украшение, снизу

прикрепляется кисточка. В древней Японии кусудамы использовались для целебных сборов и благовоний.

## Фестивали этого дня

### Сити-Го-Сан

Перевод названия невероятно прост: Сити — это семь, Го — это пять, Сан — это три.

Этот детский праздник, история которого насчитывает уже более 300 лет, можно назвать общим днем рождения всех детей, которым в текущем году исполнилось 3, 5 или 7 лет. Эти нечетные цифры издревле считались в Японии магическими, а соответствующие им возраста отражали важные, переломные этапы взросления детей. Для девочек более важен возраст семи лет, так как в этот день им впервые завязывают «взрослый» пояс для кимоно — оби. Раньше люди в Японии верили, что с рождением ребенка в дом вселяется само небесное существо, либо его посланник, и что до семи лет ребенок — это не простой человек, а божественное создание.

### Танго-но сэкку – Праздник мальчиков

Праздник мальчиков отмечается 5-го мая и официально называется «Танго-но сэкку» (Праздник первого дня лошади). Это название было выбрано, потому что лошадь символизирует храбрость, смелость, мужество, все те качества, которыми должен обладать юноша, чтобы стать достойным воином. Другое название — Сёбу-но сэкку (Праздник ириса) — возникло в период Нара, так как ирисы, цветущие в это время, символизируют успех и здоровье. В этом празднике имело место поклонение духам растений, трав и деревьев. Этот старинный обряд был одним из ритуалов императорского двора, где главная роль отводилась самому Императору, который собирал вместе с придворными лекарственные травы. В настоящее время распространен обычай вывешивать развевающиеся на ветру изображения карпов — *кoi-нобори*. Карп считается очень жизнестойкой рыбой, которая может обитать не только в чистой пресной воде, но и в пруду, и в болотистой местности. Легенда гласит, что когда карп поднялся по реке против сильного течения и преодолел водопад, который назывался «драконовым водоворотом», то превратился в дракона и поднялся на небо.

### Что будем делать?

Отдаем конфеты «тысячи лет». Научимся завязывать пояс «оби». Отправим в небо шарики с изображением карпа, чтобы японские боги даровали мужчинам силу, смелость и здоровье. Примем участие в турнирах.





## 8 день «SCHOOL»

**Жанры этого дня:** Романтика \* Мыльная опера \* Школьная мыльная опера

**Няшности этого дня:** Хаката Донтаку – Дерево желаний и Праздник тысячи звёзд.

Эта история случилась много веков назад на звездном небе — там, где ныне созвездие Орла и созвездие Лиры разделены Млечным путем. Согласно древней китайской сказке Пастух по имени Хикобоси (звезда Альтаир в созвездии Орла) увидел прекрасную Ткачиху — Орихимэ (звезда Вега в созвездии Лиры) и в один миг до беспамятства влюбился. Орихимэ была дочерью небесного властителя Млечного Пути и вместе с отцом занималась пряжей небесной парчи, которая нам с земли кажется облаками. Отец дал согласие на ее брак с трудолюбивым пастухом, но не представлял, чем это закончится. Молодые люди после свадьбы развлекались и забросили работу: Орихимэ распустила пряжу, а Хикобоси растерял своих коров. Увидев это, отец девушки разгневался и решил разлучить влюбленных, для чего провел между ними Млечный путь, повелев им всю жизнь находиться по разные его стороны. Лишь один раз в году, вечером 7-го дня 7-й луны сороки выстилают своими крыльями мост, по которому звезды могут перейти друг к другу навстречу. Так, целый год Пастух и Ткачиха ждут встречи, чтобы лишь однажды ненадолго соединиться. В этот день, получивший название Танабата, японцы празднуют воссоединение звезд, пишут свои желания на бумажных полосках и вешают их на бамбуковые ветви. Считается, что желания, загаданные в этот день, обязательно сбудутся.

**Лекции:** Традиционное искусство японского эстрадного комического рассказа. Японская любовь: как найти друг друга. Больничный по любви. Хатико. Любовь, преодолевшая смерть?

**Мастер-классы:** Мастер-класс по мраморной росписи. Японские валентинки и открытки.



## 9 день «ДЕТЕКТИВ»

**Жанры этого дня: Детектив \* Школьный детектив \* Психологический триллер**

**Детективный квест «Школа детектива»**

**Игра лжецов – раскрой правду!**

**Фестиваль этого дня - Даймонджи**

Менее известные среди туристов, но не менее огромные, ещё 4 иероглифа, сложенные из бесчисленного количества костров, отчётливо видны на фоне ночного августовского неба: иероглиф Мёохо (китайский иероглиф, символизирующий основной буддистский закон), иероглиф Фунагата – «корабль», иероглиф Хидари – «левый» и иероглиф Ториигата (иероглиф обозначающий тории – ворота перед входом в храм). Конечно же, разжигание этих огней – не пустая забава, всё действие начинается около 7 вечера в буддистском храме Хоонджи с религиозной службы. Буддистский священник, руководящий церемонией, предлагает всем молящимся написать на специальной деревянной дощечке слова молитв и пожеланий, после чего сжигает эту табличку на алтаре. Огонь от горящей таблички передаётся через несколько священников для зажжения основного большого факела, а также множества маленьких факелов. Около 60 человек, священников и волонтеров с факелами в руках поднимаются на гору, где заранее приготовлены огромные костры. Все ожидают сигнала... И вот в 8:15 начинает бить храмовый колокол, сложенные из костров огромные иероглифы поджигаются одновременно в 53 местах. Когда всё сгорает, священники и добровольцы, неся тлеющие угольки, возвращаются в храм, где хор местных женщин исполняет торжественный гимн буддистских паломников Даймонджи Гозька, посвящая его духам предков.

**Что будем делать?** Зажигать громадные иероглифы. Ловить рыбу оригинальным способом.



## 10 день «БОЕВЫЕ ИСКУССТВА»

**Жанры этого дня: Боевик \* Самурайский боевик \* Боевые искусства \* Спокон**

### **Соревнование целый день**

**Лекции:** Ниндзя – темная сторона Японии. Воины-монахи. Томоэ-годзэн. Самураи – воины средневековой Японии. Камикадзэ – боги без земных желаний. Сумо. Искусство плавания в доспехах. «Дзюнси»: самоубийство верных.

**Мастер-классы:** Мастер-класс по изготовлению сюрикенов. Мастер класс по боевым искусствам (айкидо, кудо, каратэ).

**Конкурсы:** Метание сюрикенов, стрельба из лука.

### **Фестиваль этого дня: Ябусамэ, Камакура**

Ябусамэ - это эффектный ритуальный праздник 16 сентября, когда конные лучники устраивают целое представление, поражают на полном скаку мишени. Лучники одеты в охотничьи костюмы самураев. Поочерёдно всадники пускают лошадь в галоп и, бросив поводья, стреляют из лука, стремясь поразить три мишени. Цель подобного ритуала заключается в желании подобными действиями испросить у богов мир и богатый урожай. В самом начале перед храмом выстраивается процессия лучников верхом на лошадях и их оруженосцев. Традиционно всё действие происходит под бой барабанов. Три мишени, которые должны поразить всадники, представляют из себя квадратные щиты из дерева хиноки (японский кипарис), размером 54,5 см по каждой стороне. Мишени расставлены на дистанции в 218 метров с одинаковым интервалом. История праздника Ябусамэ восходит к 6 веку, когда император, чтобы символически просить богов о мире в государстве поставил три мишени и сев на коня, на скаку лично поразил их. Тогда это символическое действие и стало сначала придворным ритуалом, а позже, когда страной управляли военные правители сёгуны, праздник стал ежегодной официальной церемонией. Главным местом проведения стал храм Цуругаока Хатимангу в Камакура. В наши дни праздник Ябусамэ очень популярен и проводится по всей стране.

